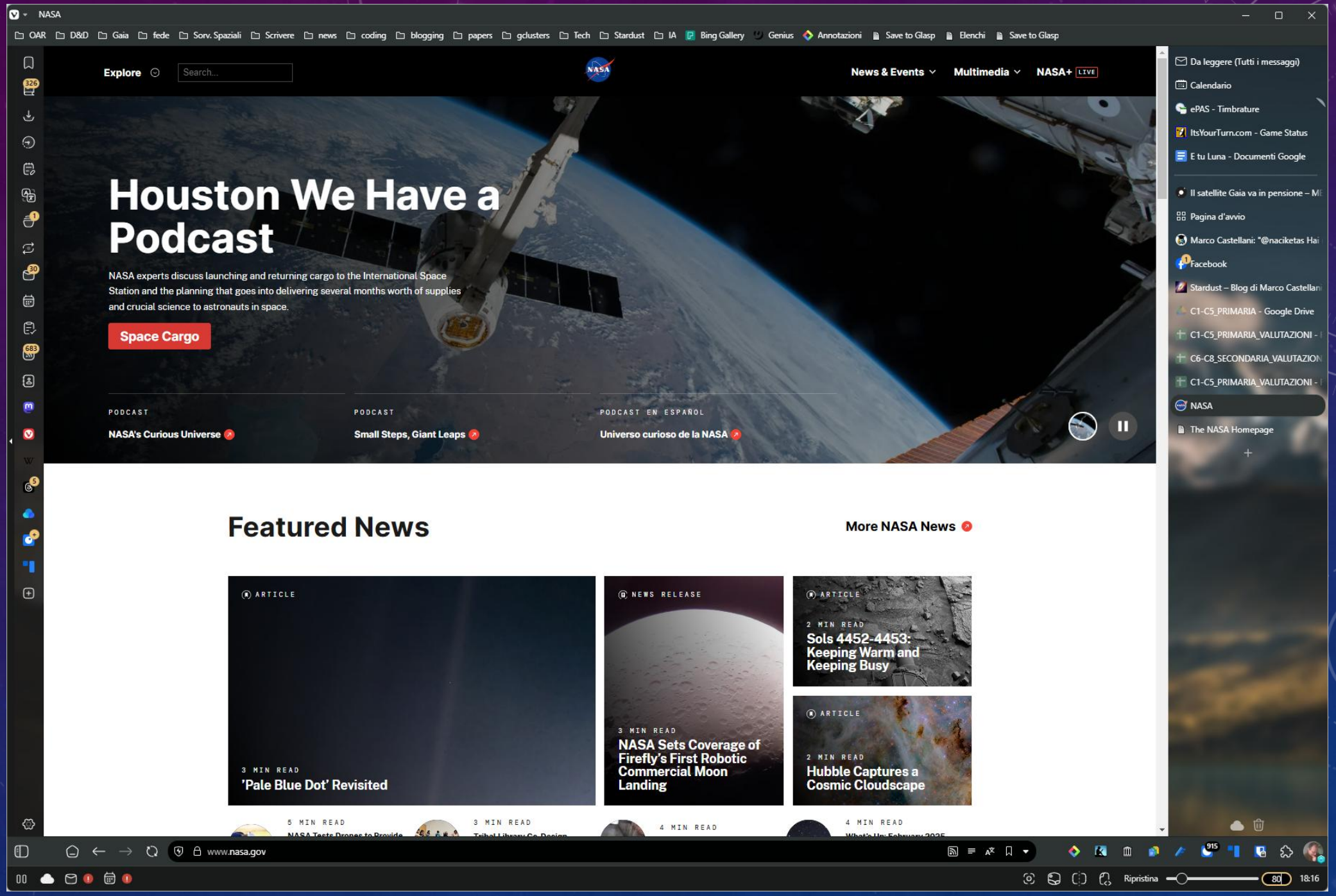
LO SPAZIO TRA LE PAGINE (WEB): DALLO SCORSO MILLENNIO, UN CASO ATTIVO

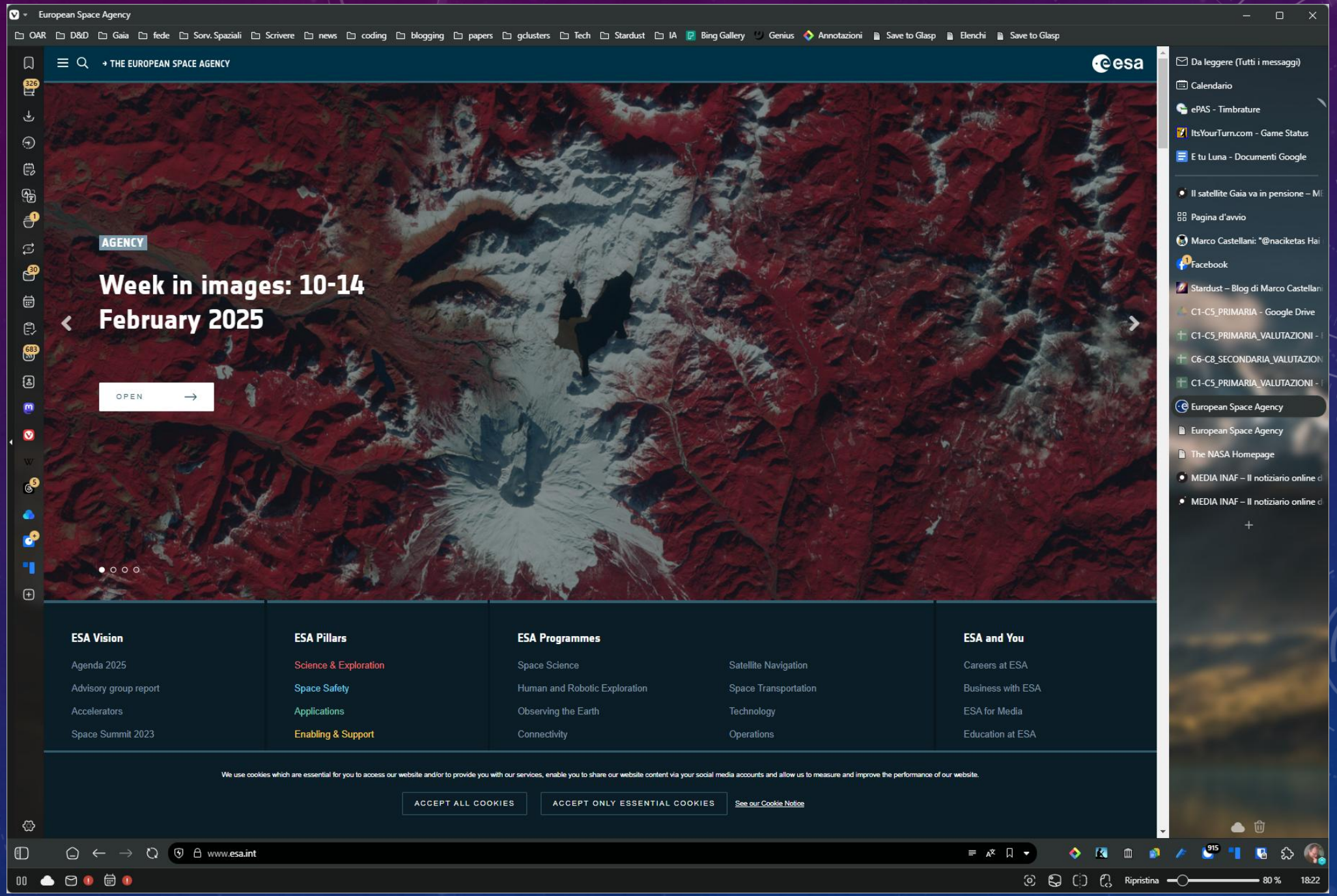
Marco Castellani
INAF – Osservatorio Astronomico di Roma
stardust.blog

19 febbraio 2025
Osservatorio d'Abruzzo
Teramo



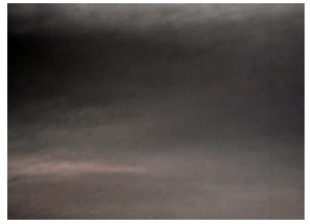
Oggi «stare sul web» è la condizione esistenziale normale, quotidiana


NASA
Explore
Search...
News & Events
Multimedia
NASA+ LIVE
Houston We Have a Podcast
NASA experts discuss launching and returning cargo to the International Space Station and the planning that goes into delivering several months worth of supplies and crucial science to astronauts in space.
Space Cargo
PODCAST
NASA's Curious Universe
PODCAST
Small Steps, Giant Leaps
PODCAST EN ESPAÑOL
Universo curioso de la NASA
Featured News
More NASA News
ARTICLE
3 MIN READ
'Pale Blue Dot' Revisited
NEWS RELEASE
3 MIN READ
NASA Sets Coverage of Firefly's First Robotic Commercial Moon Landing
ARTICLE
2 MIN READ
Sols 4452-4453: Keeping Warm and Keeping Busy
ARTICLE
2 MIN READ
Hubble Captures a Cosmic Cloudscape
5 MIN READ
3 MIN READ
4 MIN READ
4 MIN READ
www.nasa.gov
Da leggere (Tutti i messaggi)
Calendario
ePAS - Timbrature
ItsYourTurn.com - Game Status
E tu Luna - Documenti Google
Pagina d'avvio
Facebook
C1-C5_PRIMARIA - Google Drive
NASA
The NASA Homepage
Ripristina
18:16


European Space Agency
OAR D&D Gaia fede Sorv. Spaziali Scrivere news coding blogging papers gclusters Tech Stardust IA Bing Gallery Genius Annotazioni Save to Glasp Elenchi Save to Glasp
→ THE EUROPEAN SPACE AGENCY
esa
AGENCY
Week in images: 10-14 February 2025
OPEN
ESA Vision
Agenda 2025
Advisory group report
Accelerators
Space Summit 2023
ESA Pillars
Science & Exploration
Space Safety
Applications
Enabling & Support
ESA Programmes
Space Science
Human and Robotic Exploration
Observing the Earth
Connectivity
Satellite Navigation
Space Transportation
Technology
Operations
ESA and You
Careers at ESA
Business with ESA
ESA for Media
Education at ESA
We use cookies which are essential for you to access our website and/or to provide you with our services, enable you to share our website content via your social media accounts and allow us to measure and improve the performance of our website.
ACCEPT ALL COOKIES
ACCEPT ONLY ESSENTIAL COOKIES
See our Cookie Notice
Da leggere (Tutti i messaggi)
Calendario
ePAS - Timbrature
ItsYourTurn.com - Game Status
E tu Luna - Documenti Google
Il satellite Gaia va in pensione – M
Pagina d'avvio
Marco Castellani: "@naciketas Hai
Facebook
Stardust – Blog di Marco Castellani
C1-C5_PRIMARIA - Google Drive
C1-C5_PRIMARIA_VALUTAZIONI -
C6-C8_SECONDARIA_VALUTAZION
C1-C5_PRIMARIA_VALUTAZIONI -
European Space Agency
European Space Agency
The NASA Homepage
MEDIA INAF – Il notiziario online
MEDIA INAF – Il notiziario online
www.esa.int
Ripristina
80 %
18:22

NUVOLE MULTICOLOR NELL'OBIETTIVO DELLA MASTCAM

Tramonti madreperla su Marte



Chiara Badia Ven 14.02.2025

Nuove immagini catturate dal rover Curiosity della Nasa rivelano una versione inaspettata di Marte, avvolto da spettacolari nuvole iridescenti e colorate. Si tratta delle "nubi crepuscolari", fonte di informazioni utili per comprendere l'atmosfera e il clima del pianeta. Compaiono durante l'autunno marziano ma – enigma ancora da risolvere – solo in determinate zone del pianeta

IMMORTALATA DALLA FOTOCAMERA INFRAROSSA VIRCAM

Vista su una caleidoscopica nursery stellare

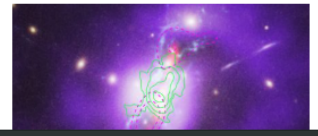


Redazione Media Inaf Ven 14.02.2025

Lo European Southern Observatory ha pubblicato una straordinaria immagine da 80 milioni di pixel dell'ammasso stellare Rcw 38 acquisita dal suo telescopio Vista (Visible and Infrared Survey Telescope for Astronomy), in funzione nel deserto di Atacama all'Osservatorio del Paranal, in Cile

LA STRABILIANTE FORMAZIONE STELLARE DELLA GALASSIA È AUTOSOSTENUTA

Phoenix A: vecchia fuori, giovane dentro



Giuseppe Fiasconaro Ven 14.02.2025

Nucleo centrale dell'ammasso di galassie della Fenice, Phoenix A è una vecchia galassia che sforna stelle ad un ritmo forsennato. Un team di ricerca guidato dal Mit ha ora sco-

Video del giorno



Cerca

Per ricevere la newsletter

Nome Cognome

Indirizzo email Subscribe

Do il consenso al trattamento dei dati

Approfondimento



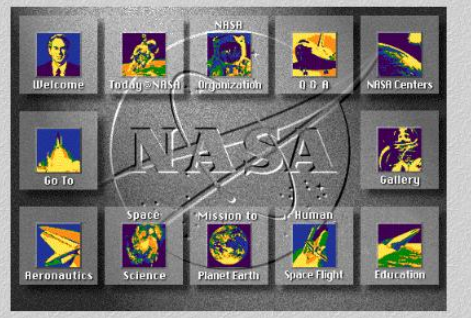
Su Spotify e su Telegram




verso il 1997...

The NASA Homepage

OAR D&D Gaia fede Sorv. Spaziali Scrivere news coding blogging papers gclusters Tech Stardust IA Bing Gallery Genius Annotazioni Save to Glasp Elenchi Save to Glasp



National Aeronautics and Space Administration

The NASA Homepage

- Welcome - This is a good place to begin your journey. Start by reading a letter from NASA Administrator, Dan Goldin, or NASA's Strategic Plan. Check out the User Tips page to find the helper applications you will need to get the most out of what we have to offer.
- Today@NASA - If you've read about NASA recently or seen something on TV, this is place to go for links to more details about breaking news. You can find the most recent Hubble Space Telescope Images, links to the Shuttle Web and the latest news releases. [This site is extremely busy, please be patient.]
- NASA Organization - A list of the offices at NASA Headquarters with links to their Web sites. Below this list, you'll find an extensive subject index of NASA Web sites.
- Questions and Answers - Have you ever wondered where you can order NASA photographs? Or how to become an astronaut? Or how to see a launch? This is the place to go to find the most commonly sought information about the U.S. space program.
- NASA Centers - Most of NASA's work is done at the agency's field centers. Here you'll find links to their Home Pages.
- Go To - Links back to the NASA Organization, the NASA Centers, other nations' space agencies and other U.S. federal agencies.
- Gallery - Video, audio clips and still images are here for the downloading.
- Aeronautics - An overview of NASA's aeronautics research and links to related Webs.
- Space Science - What lies beyond our home world? Here's information on NASA's planetary exploration, astronomy and research into the origins of life.
- Mission to Planet Earth - Dedicated to understanding the many ways the Earth is constantly changing and how human beings influence those changes.
- Human Space Flight - This Web provides links to the Office of Space Flight, including the Space Shuttle and Space Station Home Pages, and the Office of Life and Microgravity Sciences, which conducts research aboard the Shuttle and is planning experiments for the Space Station.
- Education - If you're a student looking for information for a school paper or a teacher seeking material to add to your curriculum, this is the place to start.

You can send us comments or questions about our Web site.

Author: Brian Dunbar
Curator: Jim Gass
WebSite Design: Stephen E. Chambers

Last update: May 9, 1997

Da leggere (Tutti i messaggi)
Calendario
ePAS - Timbrature
ItsYourTurn.com - Game Status
E tu Luna - Documenti Google
Il satellite Gaia va in pensione – Mi
Letter from astronomical commun
Pagina d'avvio
Marco Castellani: "@naciketas Hai
TROM Social | Display
Facebook
Stardust – Blog di Marco Castellan
C1-C5_PRIMARIA - Google Drive
C1-C5_PRIMARIA_VALUTAZIONI -
C6-C8_SECONDARIA_VALUTAZIO
C1-C5_PRIMARIA_VALUTAZIONI -
NASA
The NASA Homepage
Pagina d'avvio

web.archive.org/web/19970605230559/https://www.nasa.gov/

Ripristina 80 18:12

European Space Agency

OAR D&D Gaia fede Sorv. Spaziali Scrivere news coding blogging papers gclusters Tech Stardust IA Bing Gallery Genius Annotazioni Save to Glasp Elenchi Save to Glasp

Welcome
About ESA
Presentation

Centres
Headquarters
Estec
Esoc
Esrin

ESA News
Press Releases
Info Notes

Conferences
PR Events

Multimedia
Image Gallery
Video Archive

Publications
Bulletin
Annual Reports
Photo Archive

Miscellaneous
European Links
Other Agencies
Special Features
FAQ
Site Map

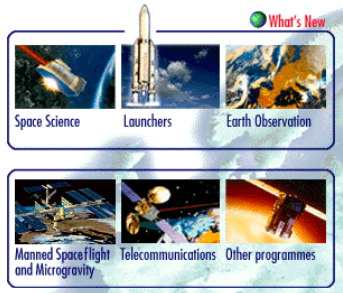
SEARCH

Go Direct
Choose

esaweb@esrin.esa.it

esa

Welcome to the European Space Agency



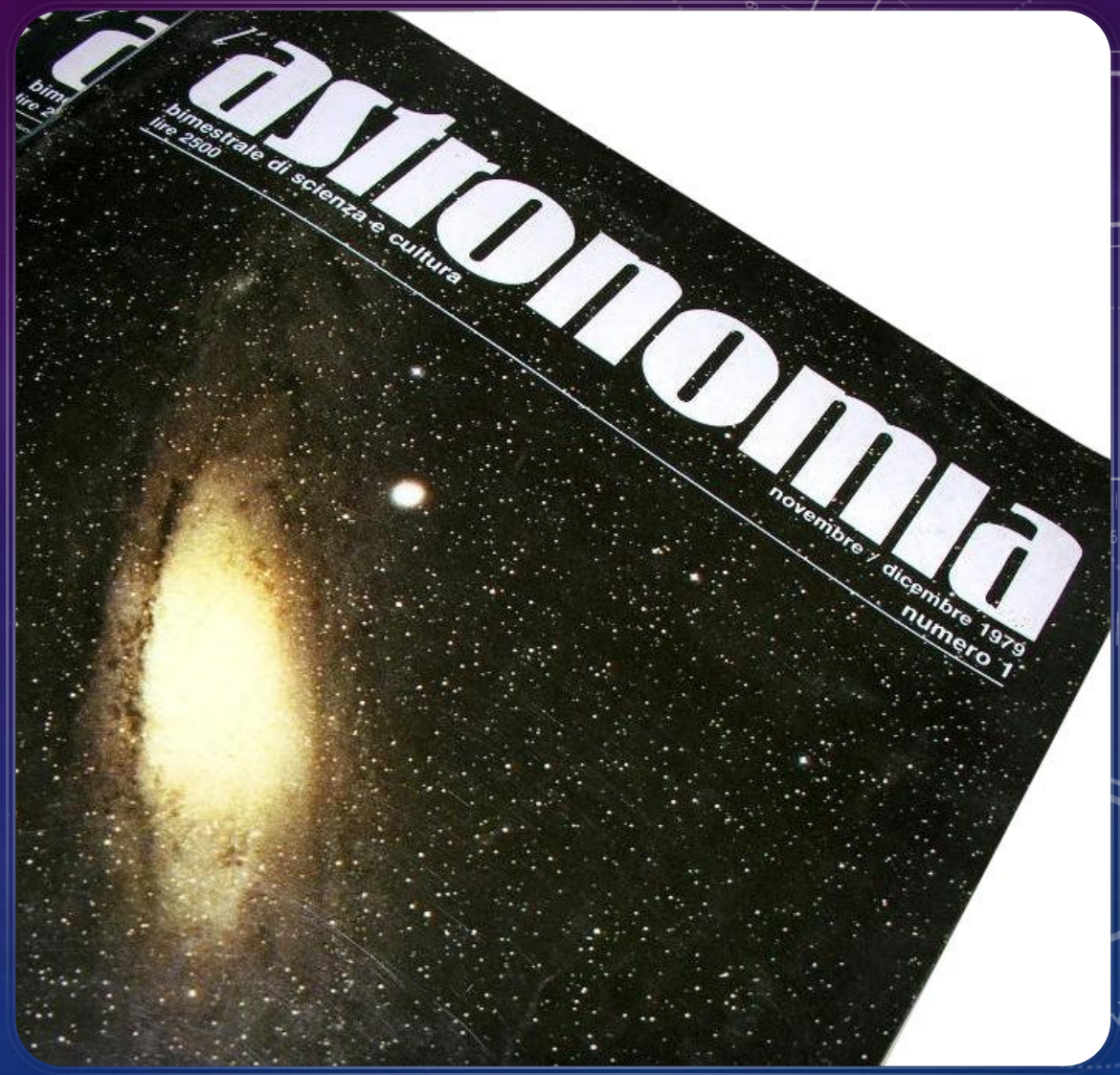
Da leggere (Tutti i messaggi)
Calendario
ePAS - Timbrature
ItsYourTurn.com - Game Status
E tu Luna - Documenti Google
Il satellite Gaia va in pensione – MI
Pagina d'avvio
Marco Castellani: "@naciketas Hai
Facebook
Stardust – Blog di Marco Castellani
C1-C5_PRIMARIA - Google Drive
C1-C5_PRIMARIA_VALUTAZIONI -
C6-C8_SECONDARIA_VALUTAZION
C1-C5_PRIMARIA_VALUTAZIONI -
European Space Agency
European Space Agency
The NASA Homepage
MEDIA INAF – Il notiziario online d
MEDIA INAF – Il notiziario online d

web.archive.org/web/19980704125959/https://www.esa.int/

Ripristina 100 % 18:23


Media INAF

- Sul finire dello scorso millennio l’astronomia era ancora poco divulgata sul web
- Più rosea la situazione per la carta stampata
- Mancava una informazione *veloce* come già veloce era la ricerca



Perché raccontare il cosmo



«L’universo è fatto di storie, non di atomi»



Muriel Rukeyser (1913 – 1980)

Mito

Molto tempo dopo, Edipo, vecchio e accecato, solcava
le strade. Sentì un odore familiare. Era
la Sfinge. Disse Edipo, 'voglio porre una domanda.
Perché non riconobbi mia madre?' 'La tua risposta
era errata', disse la Sfinge. 'Ma era quella che rese
tutto possibile' disse Edipo. 'No,' disse lei.
'Quando chiesi, cosa cammina a quattro zampe la mattina,
due a mezzogiorno, e tre la sera, tu rispondesti:
l'Uomo. Non dicesti nulla della donna'.
'Quando si dice Uomo, disse Edipo, 'sono comprese
anche le donne. Tutti lo sanno'.
Lei disse, 'E' quello che pensi tu'.

Traduzione di Marisa Madonini



L’insolito caso della Galassia Nana della Macchina Pneumatica

Cornell University

We gratefully acknowledge support from the Simons Foundation, member institutions, and all contributors. Donate

arXiv > astro-ph > arXiv:astro-ph/9706173

Search... All fields Search

Help | Advanced Search

Astrophysics

[Submitted on 17 Jun 1997]

A New Galaxy in the Local Group: the Antlia Dwarf Galaxy

Alan B. Whiting, Mike J. Irwin, George K. T. Hau

We report the discovery of new member of the Local Group in the constellation of Antlia. Optically the system appears to be a typical dwarf spheroidal galaxy of type dE3.5 with no apparent young blue stars or unusual features. A color-magnitude diagram in I, V-I shows the tip of the red giant branch, giving a distance modulus of 25.3 +/- 0.2 (1.15 Mpc +/- 0.1) and a metallicity of -1.6 +/- 0.3. Although Antlia is in a relatively isolated part of the Local Group it is only 1.2 degrees away on the sky from the Local Group dwarf NGC3109, and may be an associated system.

Comments: AJ in press, 15 pages, 7 figures, figure 2 in b/w for space saving, full postscript version available at this http URL
Subjects: **Astrophysics (astro-ph)**
Cite as: arXiv:astro-ph/9706173
(or arXiv:astro-ph/9706173v1 for this version)
https://doi.org/10.48550/arXiv.astro-ph/9706173
Related DOI: https://doi.org/10.1086/118530

Submission history

From: George Hau [view email]
[v1] Tue, 17 Jun 1997 18:35:21 UTC (362 KB)

Access Paper:
- View PDF
- TeX Source
- Other Formats

view license

Current browse context:
astro-ph
< prev | next >
new | recent | 1997-06

References & Citations
- INSPIRE HEP
- NASA ADS
- Google Scholar
- Semantic Scholar

Export BibTeX Citation

Bookmark

Bibliographic Tools | Code, Data, Media | Demos | Related Papers | About arXivLabs

Bibliographic and Citation Tools

Bibliographic Explorer (What is the Explorer?)
Connected Papers (What is Connected Papers?)
Litmaps (What is Litmaps?)
scite Smart Citations (What are Smart Citations?)

Which authors of this paper are endorsers? | *Disable MathJax (What is MathJax?)*

Galassia Nana della Macchina Pneumatica

17 lingue

Voce | Discussione | Leggi | Modifica | Modifica wikitesto | Cronologia

Coordinate: 10h 04m 03.9s, -27° 19′ 55″

Menu principale nascondi

- Pagina principale
- Ultime modifiche
- Una voce a caso
- Nelle vicinanze
- Vetrina
- Aiuto
- Sportello informazioni
- Pagine speciali
- **Torna al vecchio aspetto**

Comunità

- Portale Comunità
- Bar
- Il Wikipediano
- Fai una donazione
- Contatti

Indice nascondi

- **Inizio**
- La scoperta
- Caratteristiche
- Posizione e interazioni
- Note
- Altri progetti
- Collegamenti esterni

La **Galassia Nana della Macchina Pneumatica** (**Antlia Dwarf Galaxy**) è una galassia nana sferoidale/galassia irregolare (dE3.5,[1] dSph,[7] dSph/Irr) che si trova a circa 1,3 Mparsec (4,3 milioni di anni luce) dalla Terra, nella costellazione della Macchina Pneumatica (Antlia). È il quarto e più debole componente del vicino gruppo di galassie, il Gruppo della Macchina Pneumatica-Sestante (Antlia-Sextans group). Questa galassia contiene stelle di tutte le età, una significativa quantità di gas e mostra segni di recente formazione stellare. Si osservano segni di interazione mareale con la piccola galassia a spirale barrata NGC 3109.[3][8]

La scoperta [modifica | modifica wikitesto]

La Galassia Nana della Macchina Pneumatica fu catalogata inizialmente nel 1985 da H. Corwin, Gérard de Vaucouleurs, e A. de Vaucouleurs. In seguito nel 1985 e 1987 due gruppi di astronomi ipotizzarono che si trattasse di una galassia nana vicina.[3] Nel 1997, nel corso di campagna astronomica osservativa dell'emisfero boreale, Alan Whiting, Mike Irwin and George Hau confermarono trattarsi di una galassia nana, rilevandone le stelle e determinandone la distanza in 1,15 Mpc (anche se attualmente si stima sia leggermente maggiore).[9]

Nel 1999 la Galassia Nana della Macchina Pneumatica è stata identificata da Sidney van den Bergh come il quarto componente del Gruppo della Macchina Pneumatica-Sestante, il gruppo di galassie più vicino al Gruppo Locale.[3]

Caratteristiche [modifica | modifica wikitesto]

La Galassia Nana della Macchina Pneumatica è stata classificata alternativamente come galassia nana ellittica di tipo dE3.5,[9][10] o come galassia nana sferoidale (dSph) o come galassia di transizione da sferoidale a irregolare (dSph/Irr).[3] L'ultima classificazione è conseguente alla presenza, in questa galassia, di una ragguardevole attività di formazione stellare negli ultimi 100 milioni di anni.

La galassia presenta due componenti: un nucleo e un vecchio alone galattico.[2] Il suo raggio effettivo è circa 0,25 kpc.[9] La metallicità è molto bassa con un rapporto Fe/H di 1,6-1,9, il che significa che la galassia contiene da 40 a 80 volte meno elementi pesanti del Sole.[2][11] Ha un ramo delle giganti rosse ben definito e identificabile, la cui analisi ha permesso di calcolare facilmente la distanza di questa galassia.[10] La luminosità totale della galassia è approssimativamente 1 milione di volte quella del Sole (la magnitudo assoluta visibile è M_V=−10,3).[2]

La massa stellare stimata della galassia è di circa 2–4×10^6 masse solari, mentre la sua massa totale (entro il raggio visibile) è approssimativamente di 4 × 10^7 masse solari.[2] La galassia contiene stelle di ogni età ma dominano stelle più vecchie con età superiore ai 10 miliardi di anni. Pare che intorno a 100 milioni di anni fa vi sia stato un rilevante periodo di formazione stellare.[4][10] Comunque, le stelle giovani appaiono confinate nella regione centrale della galassia.[11]

La galassia ha caratteristiche inusuali rispetto alle galassie nane sferoidali in quanto contiene una grande quantità di atomi di idrogeno neutro (almeno 7 ×10^5 masse solari),[7][12] ma non sono presenti significative regioni H II e attualmente non vi è formazione stellare.[10]

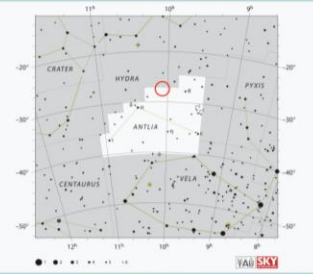
Galassia Nana della Macchina Pneumatica
Galassia nana



La Galassia Nana della Macchina Pneumatica ripresa dal telescopio spaziale Hubble

Dati osservativi (epoca J2000.0)	
Costellazione	Macchina Pneumatica
Ascensione retta	10h 04m 03,9s[1]
Declinazione	−27° 19′ 55″[1]
Magnitudine apparente (V)	15,67 ± 0,02[2]
Caratteristiche fisiche	
Tipo	Galassia nana
Altre designazioni	
Antlia Dwarf Galaxy,[1] PGC 29194, AM 1001-270[1]	

Mappa di localizzazione



Categoria di galassie nane

Strumenti nascondi

Azioni
- Sposta

Generale
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Carica un file
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Cita questa voce
- Ottieni URL breve
- Scarica codice QR
- Carica su Commons
- Modifica collegamenti interlinguistici

Stampa/esporta
- Crea un libro
- Scarica come PDF
- Versione stampabile

In altri progetti
- Wikimedia Commons
- Elemento Wikidata

Aspetto nascondi

Testo
- (•) Piccolo
- ( ) Standard
- ( ) Grande

Larghezza
- (•) Standard

ePAS - Timbrature
Marco Castellani
Portale INAF - Servizi
rumblr
Microsoft 365 Copilot Chat
salto spazio temporale - Image C
rivista l'astronomia - Ecosia - Im
Galassia Nana della Macchina Pn
Pagina d'avvio



PGC 29194 (Antlia Dwarf) galaxy by Hubble space telescope

- Si scopre una nuova galassia «vicino» a noi
- Perché non dovrebbe essere una notizia?
- Perché non dovrebbe diventare *materia di narrazione?*



http://web.archive.org/web/20041116163406/www.mporzio.astro.it/~marco/news/archivio_1.html
Wikipedia topic
Gmail - Inbox (11)
Archivio di GruppoLocale, ...

Potrebbe esistere una seconda fascia di asteroidi nel sistema solare, probabilmente grande come quella tra Marte e Giove. In un articolo apparso il 19 giugno su Nature a nome di M. J. Holman, si mostra come simulazioni numeriche portino ad identificare una tale (ancora ipotetica) regione tra le orbite di Urano e Nettuno. La massa della materia popolante tale regione si aggirerebbe su qualche decimillesimo della massa della Terra.

Giugno 1997

Un buco nero supermassivo al centro della galassia M87

Osservazioni condotte col Telescopio Spaziale Hubble, e riportate in un lavoro a firma di F. Macchetto ed altri, in pubblicazione su "The Astrophysical Journal", hanno consentito di determinare la velocità di rotazione del disco di gas ionizzato che si trova molto vicino al centro della galassia, velocita' che a sua volta dipende dalla quantita' di materia nel centro di M87.
L'interpretazione piu' verosimile dei dati raccolti e' quella che ipotizza al centro di M87 la presenza di un buco nero supermassivo, pesante circa 3 miliardi di volte il nostro Sole.

Scoperto un segnale X associato al raggio gamma del 28 febbraio 1997

L'origine dei raggi gamma che "piovono" dal cielo da tutte le direzioni e' per gli astronomi ormai un mistero che dura da decenni. Il problema fondamentale e' che finora e' stato impossibile identificare in altre bande le sorgenti gamma, per comprenderne la natura. Sul numero del 19 giugno di Nature una lettera a firma di E. Costa ed altri ricercatori riporta la detezione di un segnale X da parte del satellite Beppo SAX a poche ora dalla detezione del segnale gamma corrispondente. La rapida individuazione de raggio gamma ha stimolato una campagna osservativa che ha portato all'individuazione di un transiente ottico probabilmente associato alla sorgente gamma.

Scoperta una nuova galassia nel Gruppo Locale

Su un articolo in pubblicazione, gli astronomi Whiting, Irwin e Hau, riportano la recente scoperta di una nuova galassia nana nel Gruppo Locale, ovvero nel piccolo gruppo di circa una ventina di galassia cui appartiene anche la nostra Via Lattea. La galassia, chiamata Antlia dalla costellazione in direzione della quale e' stata trovata, ha distanza stimata di 1.15 Megaparsec (3,79 milioni di anni luce) e dunque in realta' si pone verso il confine del Gruppo

Astron. Astrophys. 352, L63–L68 (1999)

ASTRONOMY AND ASTROPHYSICS

LETTER

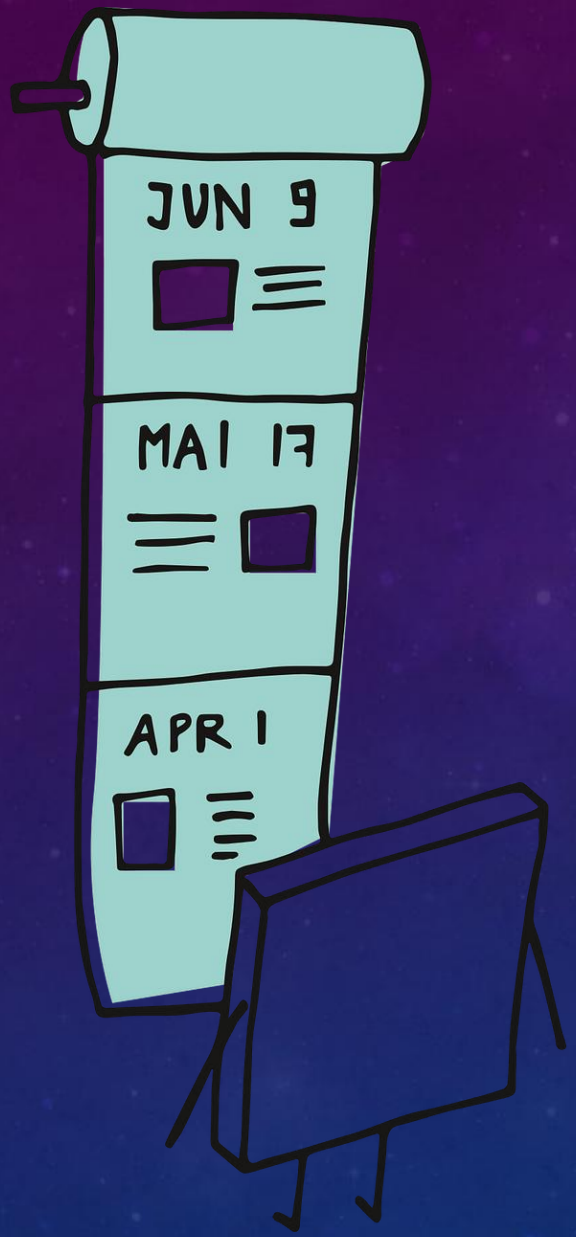
Letter to the Editor

A new investigation on the Antlia Dwarf Galaxy⋆

A.M. Piersimoni[1], G. Bono[2], M. Castellani[2], G. Marconi[2], S. Cassisi[1], R. Buonanno[2], and M. Nonino[3,4]

[1] Osservatorio Astronomico di Collurania, via M. Maggini, 64100 Teramo, Italy
[2] Osservatorio Astronomico di Roma, via Frascati 33, 00040 Monte Porzio Catone, Italy
[3] European Southern Observatory, 85748 Garching bei München, Germany
[4] Osservatorio Astronomico di Trieste, Via G.B. Tiepolo 11, 40131 Trieste, Italy

Received 1 September 1999 / Accepted 19 September 1999



Passano gli anni...



Undici anni nello spazio

Facebook Twitter Stampa

Potrebbe essere il titolo di un libro, o di un film. Invece è proprio quanto è accaduto: undici anni di incessante attività, in orbita ad un milione e mezzo di chilometri da casa. Miliardi e miliardi di misurazioni, quotidianamente spedite a Terra.

Ma andiamo con ordine.

Della sonda Gaia dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA), ho scritto in tantissime occasioni, su questo blog (anzi *abbiamo*, perché ha contribuito anche la cara amica e valente divulgatrice Sabrina Masiero, con alcuni tra i suoi numerosi articoli). Iniziando il tutto, ben prima del lancio.

Ora che sta finendo, mi viene da ripensarci.

ESA Gaia
@ESAGaia · Segui

So long and thanks for all the fish! I just observed my last star this morning... #GaiaDPAC and @esa Gaia teams will do their best to make some great data releases from all the data I gathered! #GaiaDR4 in 2026, #GaiaDR5 around the end of the decade. Keep posted for our news... Mostra altro



Tutti i neutrini di Claudio

Facebook Twitter Stampa

Vorrei partire proprio da loro, gli elusivi neutrini. Vorrei partire da loro per arrivare a parlare di poesia. Perché accostare i neutrini alla poesia è ancora qualcosa di particolare, di abbastanza inedito. Crea un cortocircuito mentale particolarmente salubre, per cui alla fine inizio a chiedermi *cose nuove*, sono almeno un po' spiazzato, portato fuori dal mio ambiente solito di derivazioni e convenzioni, di usi e convinzioni. Che è poi, mi pare, l'obiettivo primario del dire poetico.

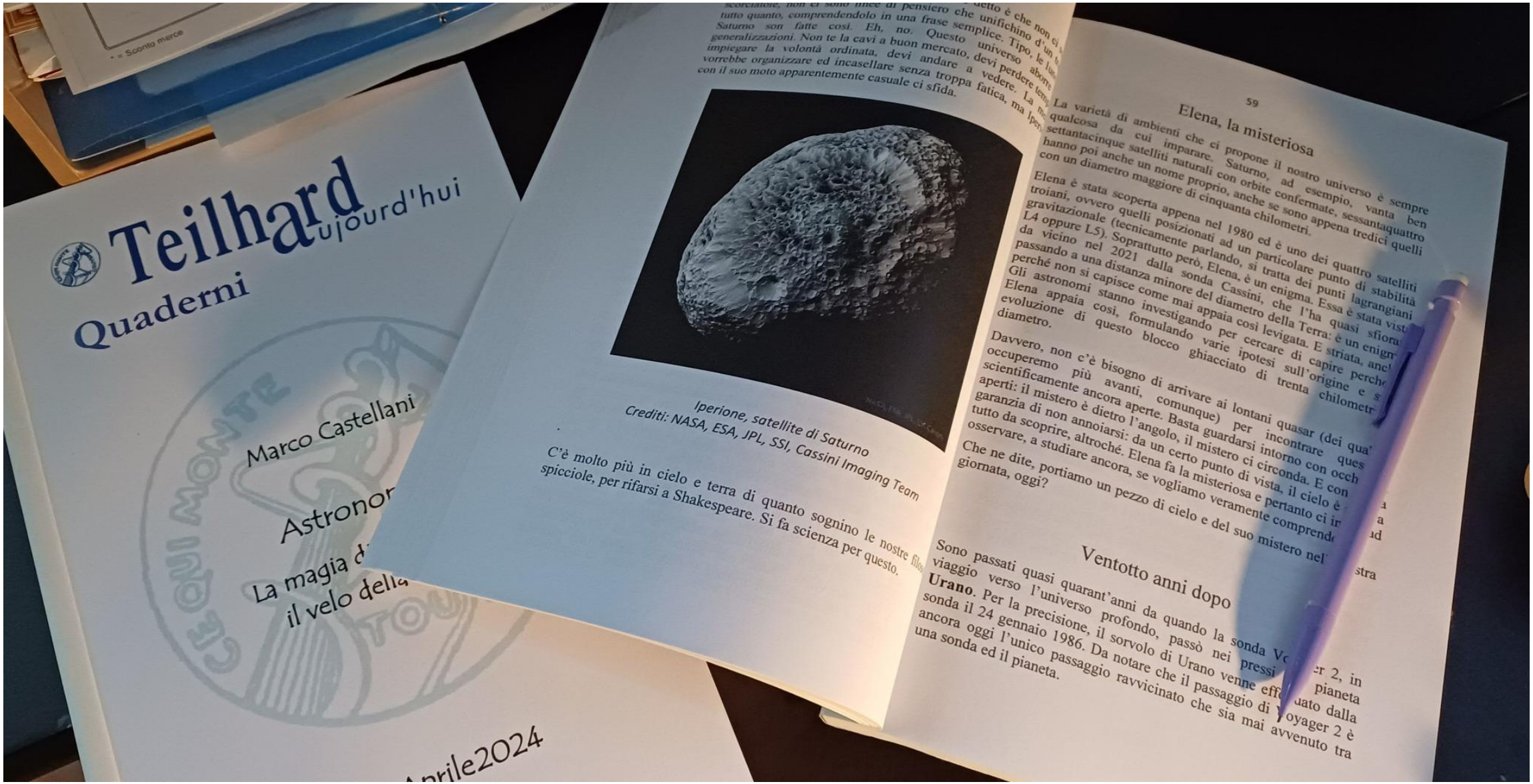


Tecnicamente siamo inondati dai neutrini (ce ne scorrono addosso miliardi ogni secondo), ma è raro che, in questa indicibile e silenziosa moltitudine, qualcuno di loro si fermi con noi per farsi *raccontare*, divenire oggetto di un *dire poetico*.

Ho tra le mani l'ultimo libro di Claudio Damiani. *Tra le mani*, per dire: è sul Kindle, ma per noi fa lo stesso. Il fatto rimane, ed è questo. I neutrini entrano a pieno titolo nella poesia di Claudio, si ritagliano agevolmente un loro posto. Tanto che non percepisco nulla di strano, non avverto smagliature nello spaziotempo, non registro particolari torsioni o tensioni nella rete di connessioni cosmiche.

> L'essere è, e tu sei con lui.
> Sei tutt'uno con il cielo, con la terra, le piante,
> sei tutt'uno con le macchine anche
> e coi neutrini sparsi nell'etere.

Da fisico – ma anche (lo confesso) da poeta artigiano, da aspirante poeta minore, se volete – mi viene da esclamare *finalmente!* Finalmente si fa poesia



Dal blog al volume (anzi due...) www.teilhard.it/quaderni

- Come raccontare ?
- Cosa raccontare?
- Perché farlo?

- Un punto di osservazione personale del cosmo
- Ci sono tanti *universi* quanti *punti di osservazione*

Il multiverso (dimostrato)

Scienza e letteratura, un equilibrio dinamico

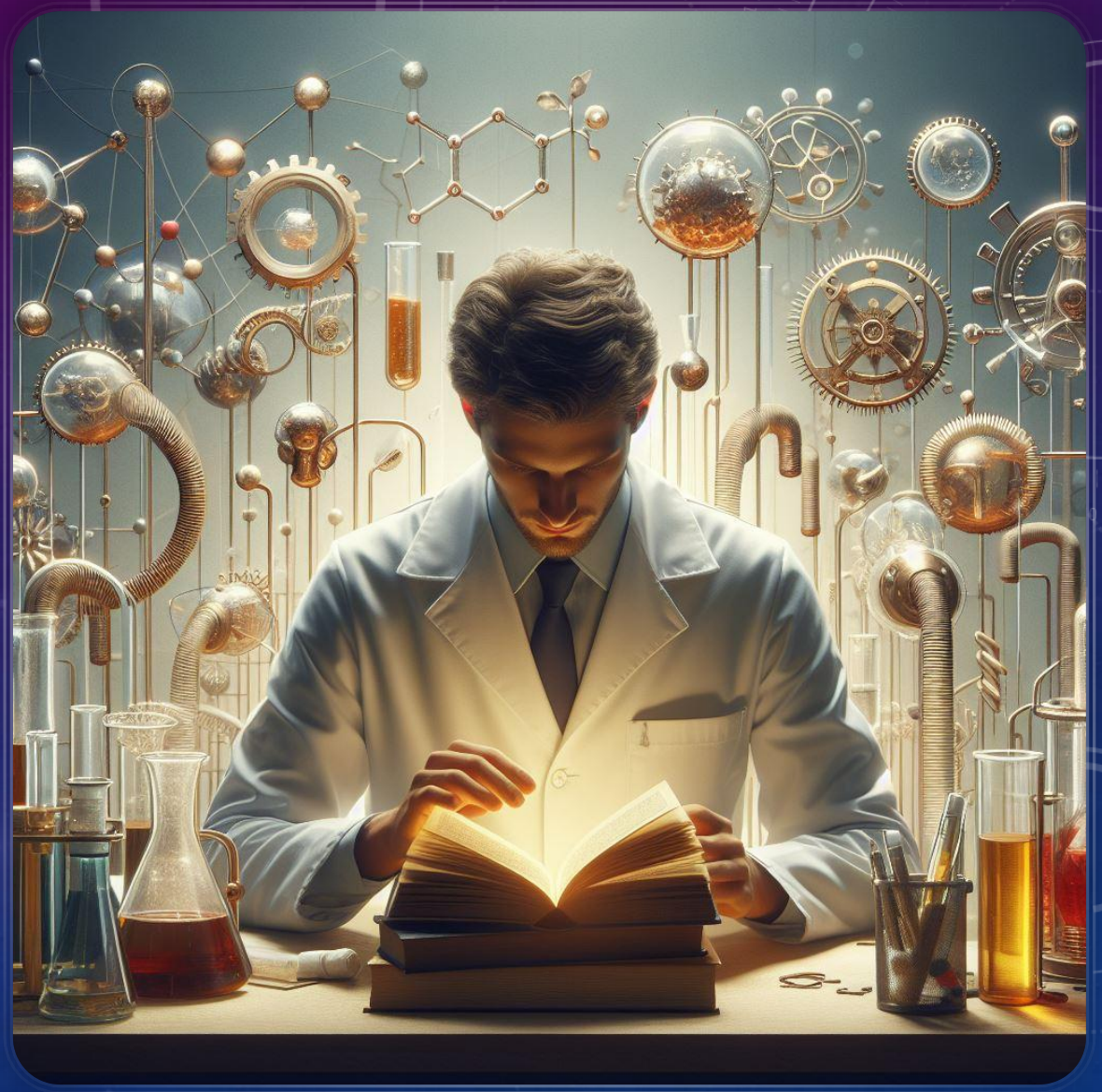
...scienza e letteratura si possono vedere come due pianeti che ruotano attorno allo stesso sole. Oggetti sempre in equilibrio, che si avvicinano in certi momenti e si allontanano in altri. Ognuno con le proprie specificità, tuttavia, perché, come osserva Battistini, se "è deformante ignorare i tratti comuni, quasi che l'uomo proceda nel suo sapere per compartimenti stagni, altrettanto deformante è credere che si possano cancellare tutte le differenze, rendendole banali o, peggio, facendo finta che non esistano"....

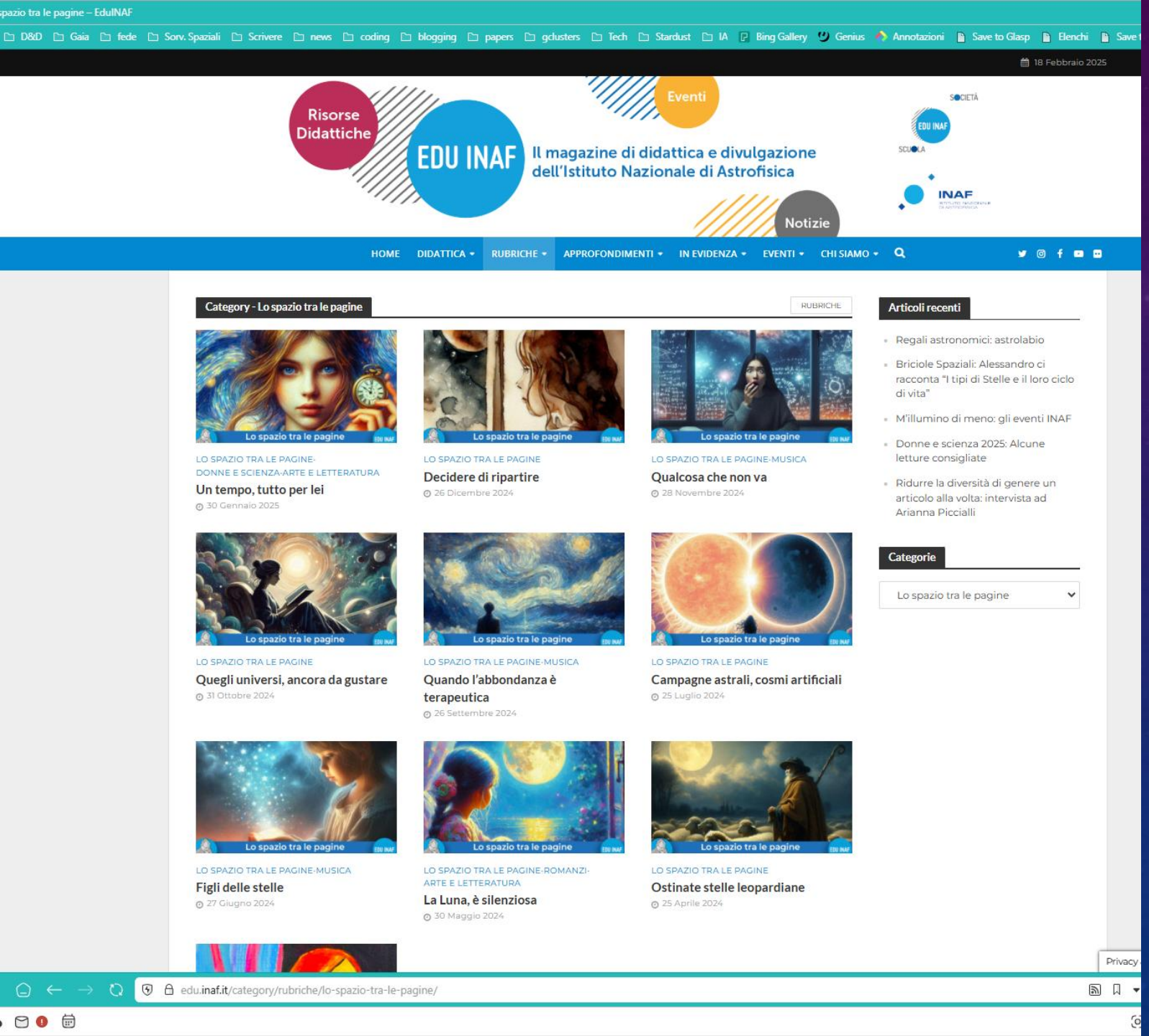
Ludovico Ristori (da www.scienzainrete.it)



CONTAMINARE LA SCIENZA CON LA LETTERATURA

UNA RUBRICA «LETTERARIA» SU EDU INAF





L'IDEA, E COME FUNZIONA

- *Scovare* l'astronomia nella letteratura di ogni tempo
- Da settembre 2022, l'ultimo giovedì del mese
- Ventisette puntate fino ad ora

UN PROGETTO GRAFICO «RAGIONATO»

Le immagini sono frutto della collaborazione con un artista (Davide Calandrini) oppure (puntate recenti) sono parte di una investigazione delle potenzialità dei motori «text-to-image» dell’intelligenza artificiale

Davide Calandrini









Davide Calandrini



«L’erudito astronomo»

QUANDO ASCOLTAI L’ERUDITO ASTRONOMO,
QUANDO LE DIMOSTRAZIONI, I NUMERI, FURONO DISPIEGATI DINANZI A ME,
QUANDO LE CARTE E I DIAGRAMMI MI FURONO MOSTRATI PER SOMMARLI, DIVIDERLI E MISURARLI,
QUANDO ASCOLTAI TREPIDANTE L’ASTRONOMO NELL’AULA DELLE SUE FAMOSE LEZIONI,
QUANTO INSPIEGABILMENTE PRESTO DIVENNI ESAUSTO E SOFFERENTE,
FINO A QUANDO ALZANDOMI E SCIVOLANDO VIA INIZIAI A VAGARE IN SOLITUDINE,
NELL’UMIDA E MISTERIOSA ARIA NOTTURNA, E SECONDO DOPO SECONDO,
VOLSI LO SGUARDO ALLE STELLE NEL PERFETTO SILENZIO.

WALT WHITMAN



«Rotonda come un’arancia»

I BAMBINI AVREBBERO RICORDATO PER IL RESTO DELLA LORO VITA L’AUGUSTA SOLENNITÀ CON LA QUALE IL PADRE SI SEDETTE A CAPOTAVOLA, TREMANTE DI FEBBRE, CONSUNTO DALLA VEGLIA PROLUNGATA E DAL FERMENTO DELLA SUA IMMAGINAZIONE, E RIVELÒ LA SUA SCOPERTA: “LA TERRA È ROTONDA COME UN’ARANCIA.” URSULA PERSE LA PAZIENZA. “SE DEVI DIVENTARE PAZZO, DIVENTALO PER CONTO TUO,” GRIDÒ. “MA NON CERCARE DI INCULCARE AI BAMBINI LE TUE IDEE DA ZINGARO.”

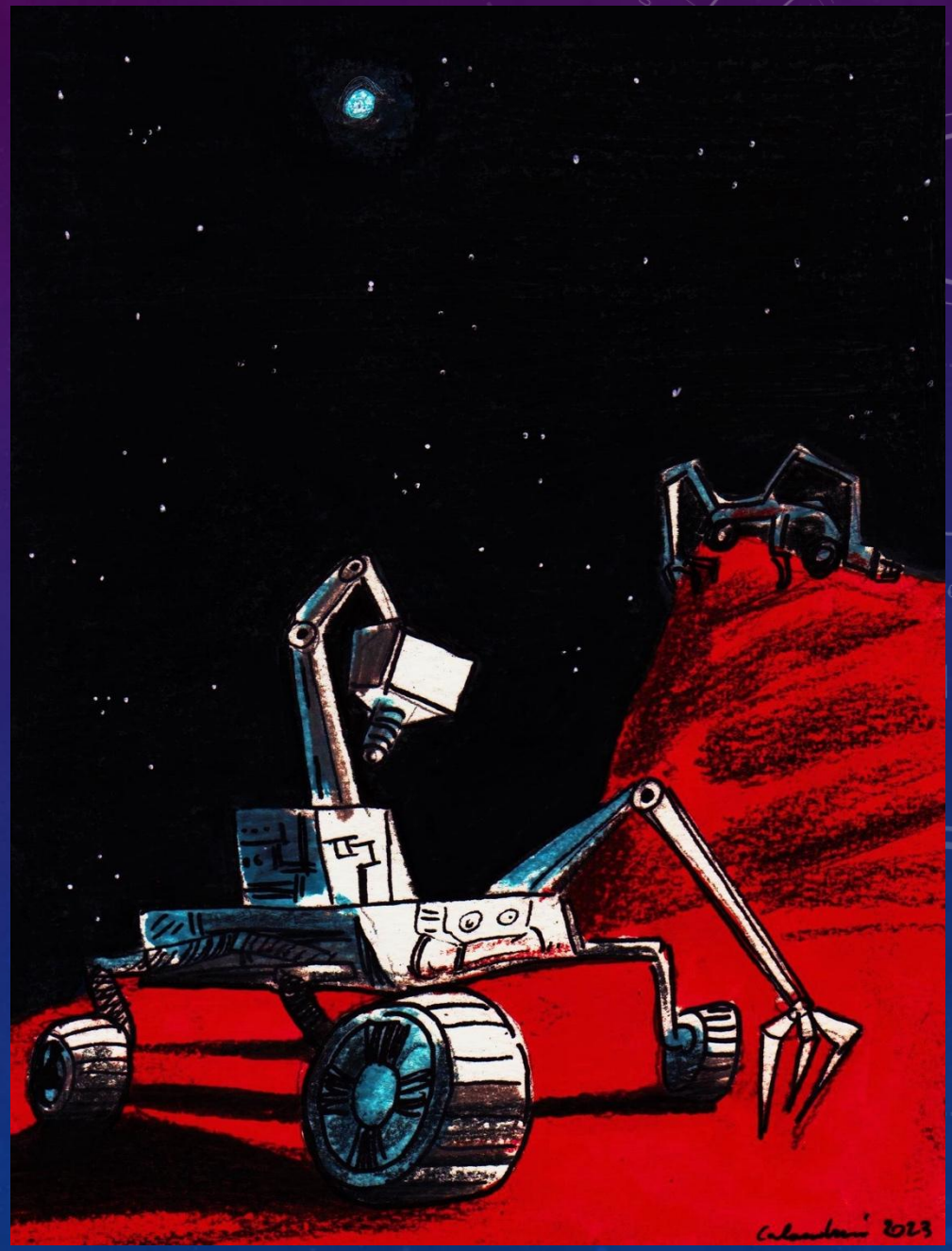
Gabriel Garcia Marquez, da «Cento anni di solitudine»



«Qualcosa di noi»

Su Marte muoiono i robot.
ce ne sono alcuni che passeggiano
da molto tempo lassù
ma dicono che un paio
abbiano rallentato
le trasmissioni, lanciato segnali
più sommessi, e niente infine
niente più.
Il loro corpo immobile
non sente più le stelle.
forse hanno appreso un'altra lingua,
hanno trovato un nuovo buio
che del tutto li stupisce.

Davide Rondoni



«La musica del cosmo»

Alcuni brani di quelli di cui sto scrivendo per questa occasione, ruotano intorno all'idea che sembriamo incredibilmente capaci di distruggere il pianeta che ci ha dato alla luce e che se non troviamo il modo di riconnetterci alla natura e al mondo naturale perderemo moltissimo. Un modo semplice di realizzare una maggiore adesione a tutto questo è guardare il cielo… e la Luna mi ha sempre attratto.

Peter Gabriel



«Un po’ di fantasia e di bontà»

La Luna è la prima fiaba originale che abbiamo scritto Luisa (la moglie, NdA) ed io. C’è una specie di empatia,di intesa solidale fra la luna e l’uomo: anche la luna nasce, cresce e muore. In questa canzone la luna sembra avere i sentimenti di una bambina…

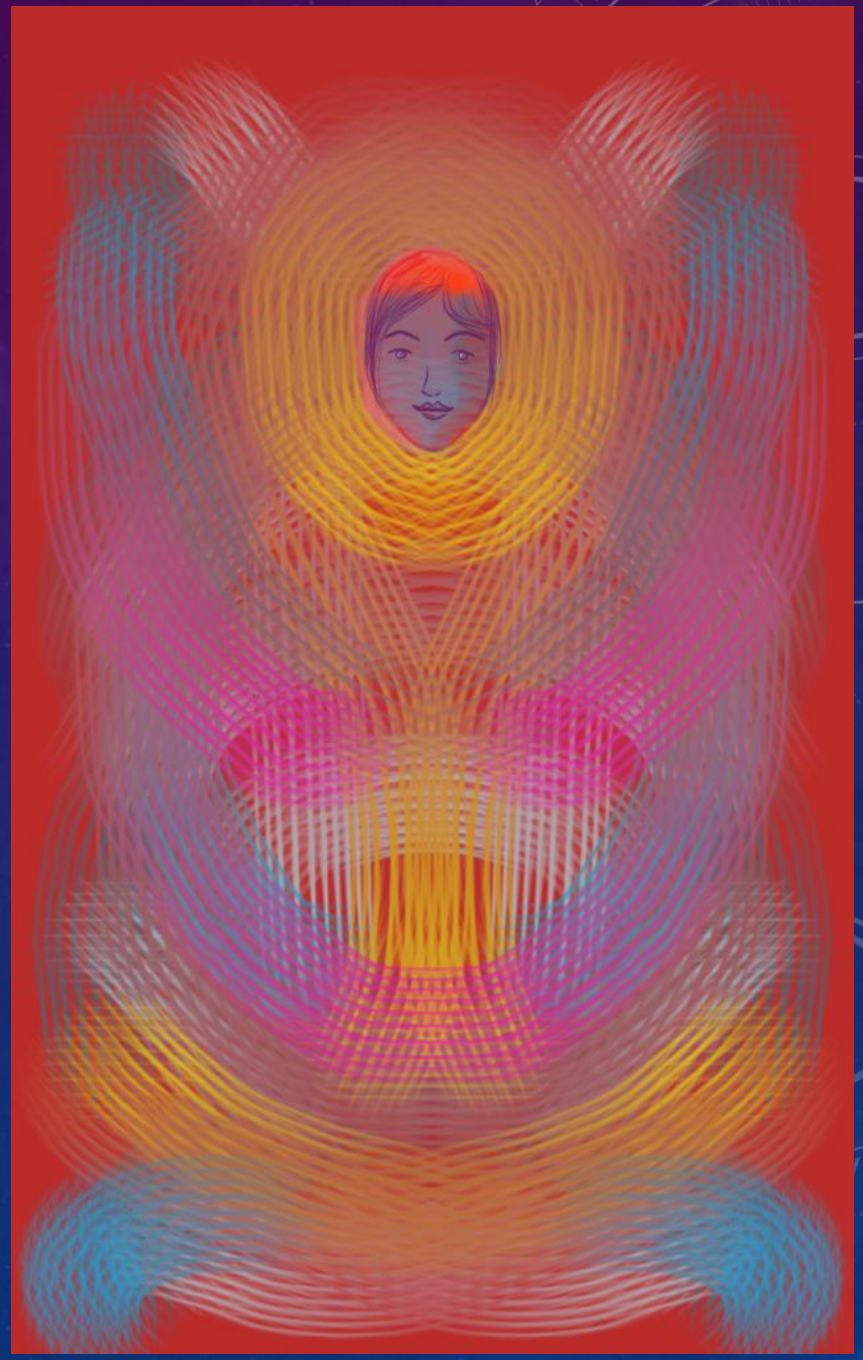
Angelo Branduardi



«Questo vasto spazio»

Nel vasto spazio, tra stelle brillanti,
Sorge un pianeta di fascino e di incanti.
Venere, la dea dell'amore e della luce,
Un mondo che affascina, senza alcuna fuga...

ChatGPT (2023)



«Il gran salto nel cosmo»

… dobbiamo avere il coraggio di abbandonare tutto, ogni norma e appiglio convenzionale, dobbiamo osare il gran salto nel cosmo, e allora, allora sì che la vita diventa infinitamente ricca e abbondante, anche nei suoi più profondi dolori.

Etty Hillesum, «Diario»



«Le stelle vive di Broggiato»

Stelle inquiete e dalle palpebre stanche
guardano giù, alla temibile primavera
che finge di ascoltare una remota radio
dalla lingua inaccessibile...

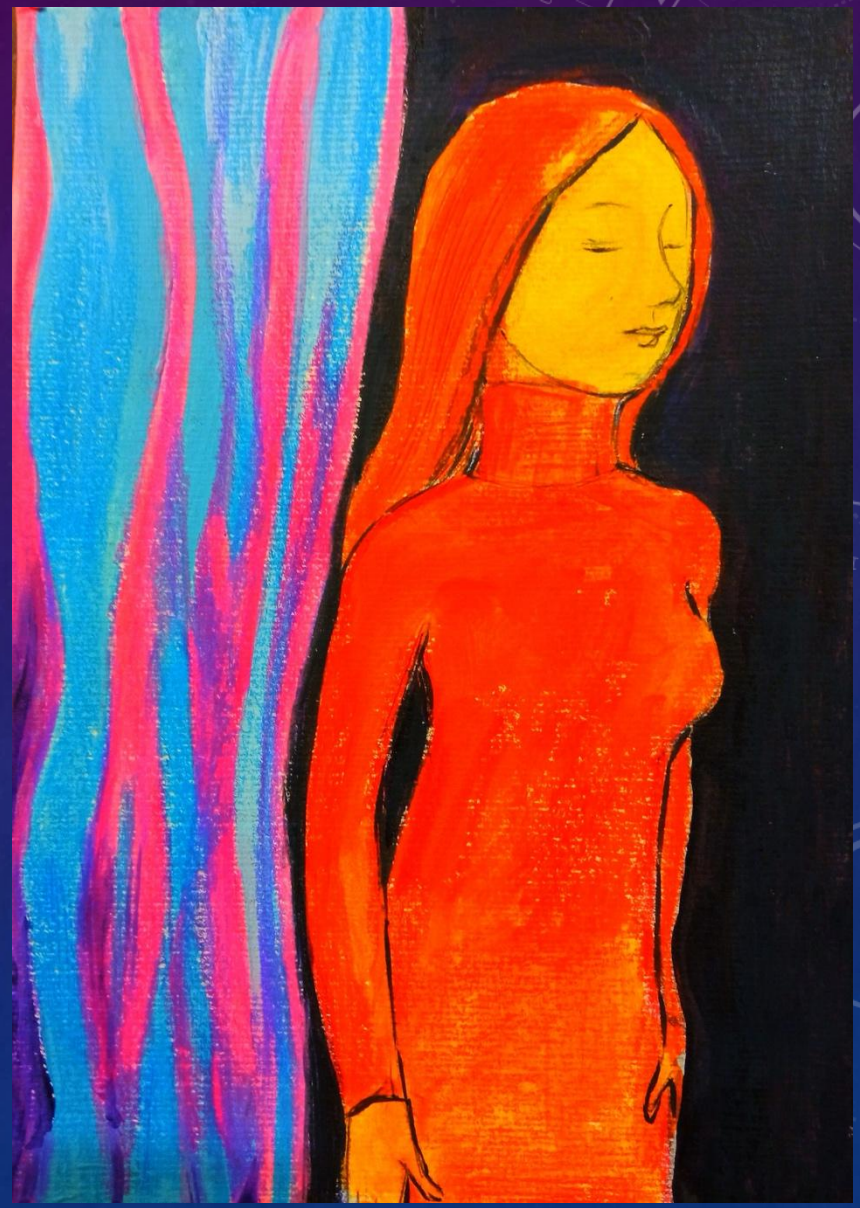
Tiziano Broggiato (1957)
Vincitore premio Frascati Poesia «Antonio Seccareccia» 2024



«Un gioco di sguardi»

Stella
Guarda la luna
La luna guarda
Stella
La notte è bella…

Francesco De Gregori

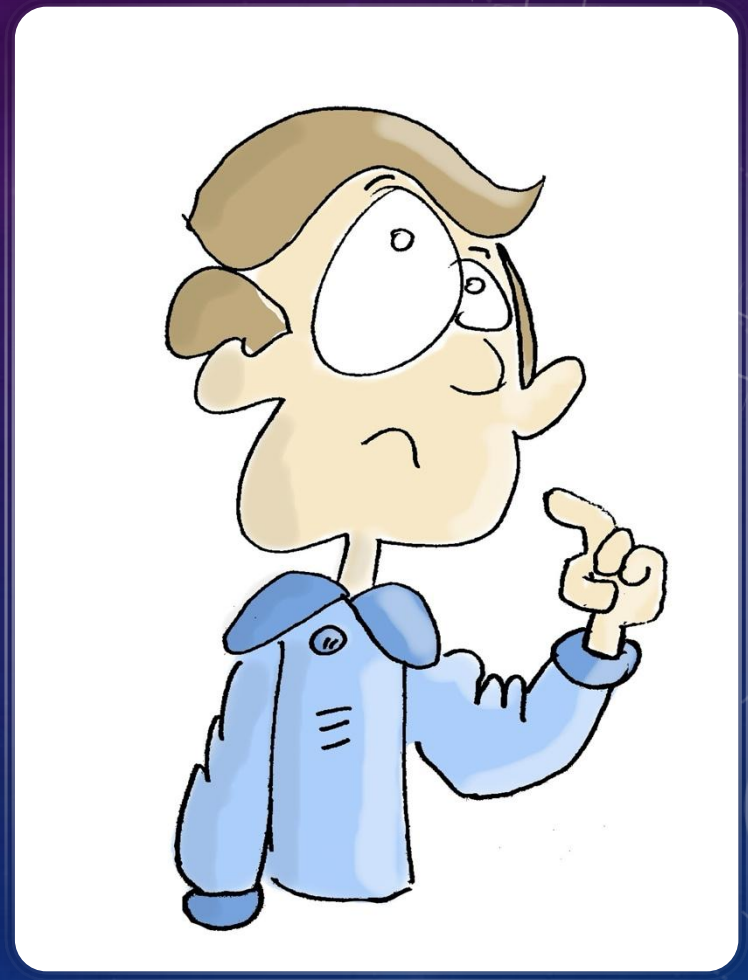




Copilot Designer

RIFLESSIONI ESSENZIALI

- Quanto mettere di sé stessi in una rubrica di questo tipo?
- Migliorabile la diffusione di Edu INAF - e pertanto della rubrica - tra i colleghi e tra il pubblico più vasto
- Bella possibilità di rapporto umano tra scrivente e illustratore
- Bella possibilità di fare quel che mi piace (cioè **scrivere**)



CONTAMINARE LA LETTERATURA CON LA SCIENZA

L'AVVENTURA DI UNA RUBRICA «SCIENTIFICA» SUL MAGAZINE «FRASCATI POESIA»



Il cosmo e la poesia III

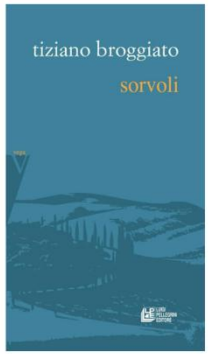
di Marco Castellani

Nel numero scorso, abbiamo sospeso la nostra riflessione su cosmo e poesia alludendo a quel *mistero,* che la poesia custodisce e difende. Credo valga la pena ripartire proprio da qui, perché è uno dei luoghi privilegiati dove poesia e studio del cosmo si possono davvero incontrare. La parte di *non essere* è usualmente più libera, meno ingombrata, meno carica di pregiudizi e posizioni prese. Il vuoto del resto - la fisica moderna ce lo insegna - è tutt'altro che una *zona morta*, ma a guardarci bene è un pullulare di vita incredibile, un continuo zampillare di particelle che poi si annichilano rapidamente solo per riformarne altre, continuamente diverse, con mirabile abbondanza e ricchezza d'invenzione. Insomma il *vuoto quantistico* è tutt'altro che vuoto, anzi è proprio il modo di intendere il vuoto una delle cose che più distingue la fisica moderna da quella *classica.* Da come guardi una mancanza, si capisce come guardi tutto, potremmo dire. Sul non essere, sul non sapere, deprivato d'ogni caratteristica negativa, ci si può incontrare davvero. In questa zona morbida, libera, ariosa, abbandonata ogni pretesa di conoscere *come stanno le cose,* evacuata ogni contesa sul ciò che sia più importante, finalmente ci si parla di nuovo. Come poteva mai la scienza dell'ottocento *dialogare davvero con la poesia,* quando essa stessa era semplicemente troppo piena di sé? Rimane celebre l'infelice frase dell'astronomo Simon Newcomb (1835-1909), *"Probabilmente ci stiamo avvicinando al limite di tutto ciò che è possibile conoscere sull'astronomia"*. Bene, c'è quasi dell'ironia nel constatare cosa accadde *subito dopo* tale improvvida conclusione: il mondo fisico veniva ben presto scosso alle fondamenta con l'arrivo della relatività, prima, e poi della meccanica quantistica. Con esse e con le questioni enormi che aprivano, rientrava nell'indagine del cielo - erroneamente percepita come un gioco di cui ormai si conoscevano tutte le regole - una *carica esplosiva* di mistero tale da ridefinire le regole e ridistribuire le carte.Sì, il cosmo non era più quel gioco di forze, azione e reazione, di cui si poteva - in prospettiva - pensare di guadagnare una conoscenza completa. Nell'epoca dell'ombra, dell'arte astratta, della poesia in versi liberi, della psicanalisi, nel secolo scosso da due terribili guerre mondiali,dove tutti le utopie illuministiche di progressiva auto-elevazione dell'uomo a supremi modelli di virtù franavano miseramente nel sangue delle bombe e nello strazio delle trincee, in quest'epoca un universo semplice e lineare chiudeva per sempre il sipario e al suo posto si faceva spazio un cosmo densissimo di mistero e abitato da forze e da campi fino a quel momento totalmente sconosciuti. Ora che siamo di fronte, come già si accennava, ad un universo di cui la materia ordinaria rappresenterebbe appena il 5% del totale di massa-energia, lo spazio del mistero si fa davvero enorme. Energia oscura e materia oscura, il 95% del tutto, non si vedono e non si toccano, non sappiamo cosa siano. Eppure sono di importanza cruciale, influenzano il modo delle galassie ed il destino stesso dell'universo - ancora ignoto - sarà determinato dalle loro proprietà. Aveva proprio ragione Eraclito, *"L'armonia nascosta è più importante dell'armonia manifesta"*. Quel che è più importante, nel cosmo, non si vede, resta misterioso.



Il mistero è da sempre la vera casa della poesia, ecco perché ne parliamo. La poesia che da sempre onora il mistero dei corpi celesti, ne rispetta la loro funzione reale che è quella di accompagnarsi discretamente al cammino dell'uomo. Così si esprime Tiziano Broggiato, vincitore del Premio Nazionale Frascati Poesia Antonio Seccareccia 2024, in *Prima del sonno.*

Quando il sole splenderà
molti più anni del previsto
e i ricordi sgomiteranno
per prendere il posto di quelli
che si sono rivelati soltanto
degli appiccicosi sogni,
sarà la generosa luna
affacciata sul giardino del ieri,
e provenendo perciò da un'altra vita,
a indicarci il luogo da cui
si riuscirà a percepire il cielo
anche senza vederlo.



Se il sole splenderà *molti anni più del previsto* sarà però la generosa luna, che appunto, *proveniendo da un'altra vita* ci garantisce esistenza e consistenza della parte di mistero, per noi indispensabile per vivere. Questa *altra vita* è di fianco alla nostra, non si vede, ma è fondamentale, per la rotazione dei nostri giorni, per il nostro destino ultimo. La luna *ci indicherà il luogo* e lo potrà fare *soltanto* perché viene appunto da una vita che non è questa, non è la vita come ci accade di pensarla e purtroppo a volte di viverla, la vita esautorata dal mistero.

Così cantava Franco Battiato nella canzone *Il movimento del dare*,

Giardini e notti ci attendono di nuovo
nell'anno che verrà
l'oscurità non ci fa più paura
ormai

Accogliere il mistero, nella poesia e nella scienza, allenta la paura, fa respirare. E proprio in questo spazio sacro, ogni arte e ogni scienza ritorna a dialogare. E noi, forse, a sorridere.

Continua …

…e la poesia (II)

…astellani

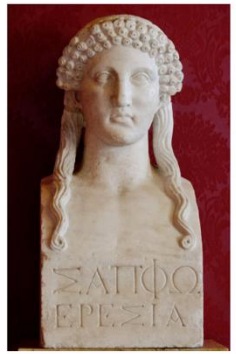
…mo iniziato a comprendere la …a, la poesia ha costantemente …cielo con quel senso di meravi… volte l'impresa scientifica …ur dirlo) ha perso di vista, in… l'inesorabile progredire della …alle nuove possibilità che si …inuamente - in particolare - per …ne dello spazio. La poesia è …e aiuta l'astronomo a *rientrare …perare la sua umanità* e quindi … tornare amico delle parole e …o, a raccontare e raccontarsi. …è più della somma delle sue …mo è ben più della mera colle… informazioni riguardanti gli …lo compongono. Il poeta non si …diare la struttura degli interni …pito senz'altro dell'astrofisico: piuttosto di riportarci a quella …ne *globale* del cosmo che pur …ecessaria. Può esserci ancora …questo mutuo soccorrersi, per …i oziosi su quale delle due atti… considerare *privilegiata?* In …esia è la divulgazione del mi…smo e dell'uomo, in modalità …nte sintetica e secondo la dif…isioni che garantisce, per cui la … torna amica della poesia è una … si fa divulgare con maggior …n più deciso riscontro. La poe…a fa bene alla scienza (ma vale …iceversa). Nella mia rubrica …Edu INAF[1], ho avuto modo - …o abbondante di vita - di riper…poesie di alcuni (più o meno) …i di ogni epoca, per confermar… che *l'abitudine al cosmo* sia …noltissimi di quelli che scrivo… poesia ed in prosa.

Limitandomi ai poeti, mi sono soffermato sui versi di Walt Withman, Giuseppe Ungaretti, Saffo, Davide Rondoni, Girolamo Comi, Fernando Pessoa, Juan Ramon Jimenez, Giovanni Pascoli e Maria Luisa Spaziani. Non è mancato un confronto con la *capacità poetica* (il corsivo è d'obbligo) della cosiddetta *intelligenza artificiale* (e saggiata la qualità dei versi sintetici, i veri poeti possono dormire sonni tranquilli, almeno per il momento). L'edizione di dicembre scorso della rubrica è stata dedicata al Premio Nazionale Frascati Poesia Antonio Seccareccia, con un *sorvolo* delle poesie più "astronomiche" di Tiziano Broggiato[2], vincitore del Premio. Simili itinerari ci mettono davanti ad una chiara evidenza. Un filo rosso connette le poesie più antiche a quelle contemporanee. Non è difficile scorgere segni del medesimo stupore, del medesimo slancio nel connettere gli eventi del cielo alla nostra interiorità, spesso addirittura con un linguaggio simile, capace di mantenersi intatto traversando le epoche storiche.

Tramontata è la luna
e le Pleiadi a mezzo della notte;
anche giovinezza già dilegua,
e ora nel mio letto resto sola.

Sono dei versi di Saffo dedicati al nostro satellite naturale. Nella loro semplicità dicono molto del rapporto tra noi ed il cielo, della inesausta dialettica tra la sua apparente immutabilità ed il nostro veloce trascorrere.







(Claudio Damiani)

interessante indicazione di una scienza che osa guardare in faccia - forse per la prima volta - la propria insufficienza strutturale e porge pertanto il braccio ad altre discipline.
Dall'altra parte gli stessi poeti, con la loro sensibilità, si spingono sovente oltre una ormai datata diffidenza per la scienza giocando, come si è già detto, con i suoi propri strumenti, espandendone il valore, traendoli fuori dal laboratorio e portandoli a nuovi e più profondi significati. Così facendo, rendono più ricco e screziato l'universo poetico, che per natura non ritiene niente alieno da sé. Tantomeno, l'emozionante avventura della conoscenza scientifica del mondo.

L'essere è, e tu sei con lui.
Sei tutt'uno con il cielo, con la terra, le [piante,
sei tutt'uno con le macchine anche
e coi neutrini spersi nell'etere,
sei tutt'uno con gli altri uomini anche,
anche con i peggiori nemici,
sei tutt'uno con quelli che odi,
in verità li ami, e non lo sai.
Guarda il cielo come si china sopra di te
e ti accarezza. Guarda l'aria
come ti bacia le guance
e le donne più belle, guarda come ti [desiderano
senza saperlo, ognuna di loro
ti vorrebbe sposare e baciare per tutto il [tempo
della sua vita e stare sempre con te.

Claudio Damiani
(dal volume. "Prima di nascere")

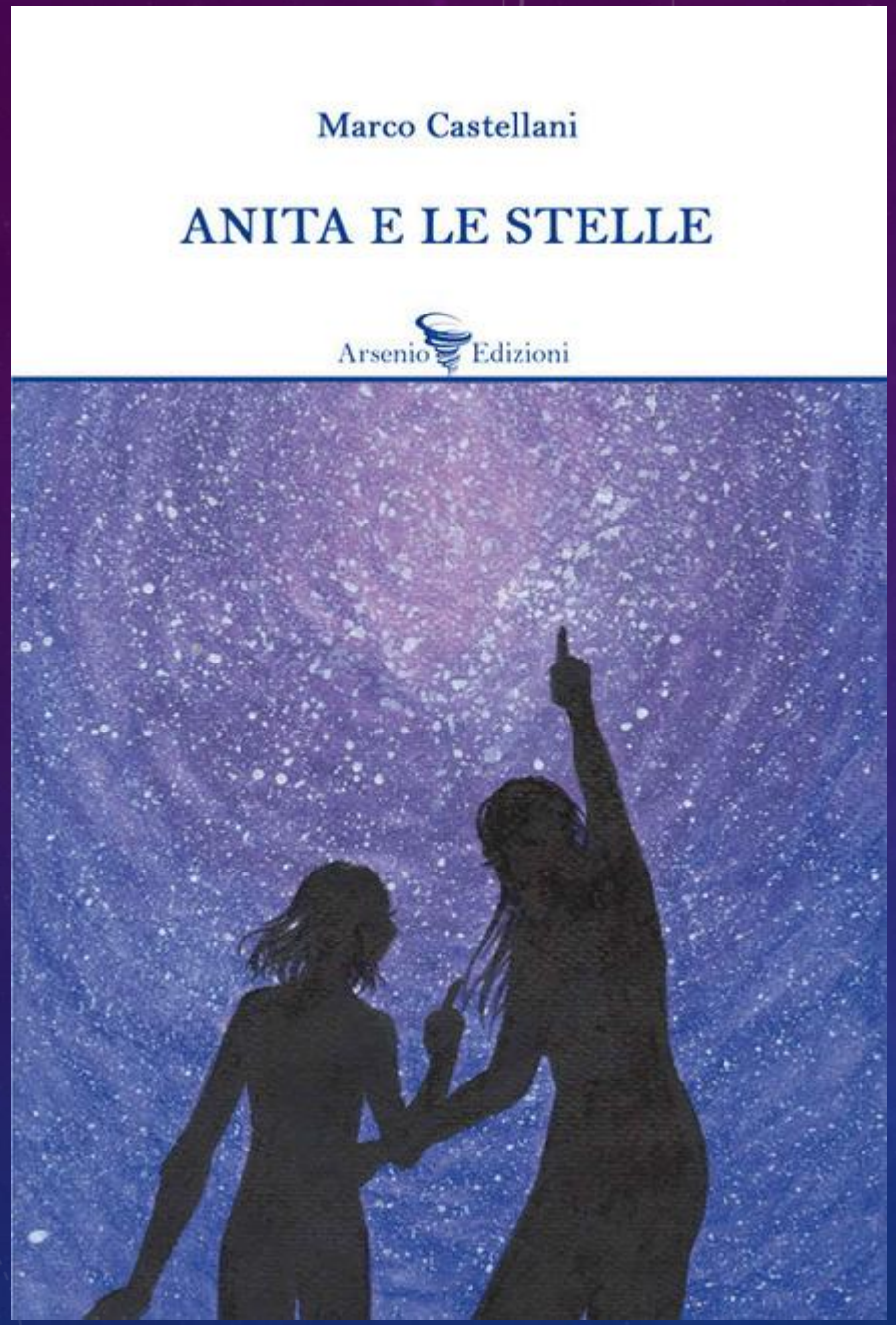
ASSOCIAZIONE FRASCATI

Poesia

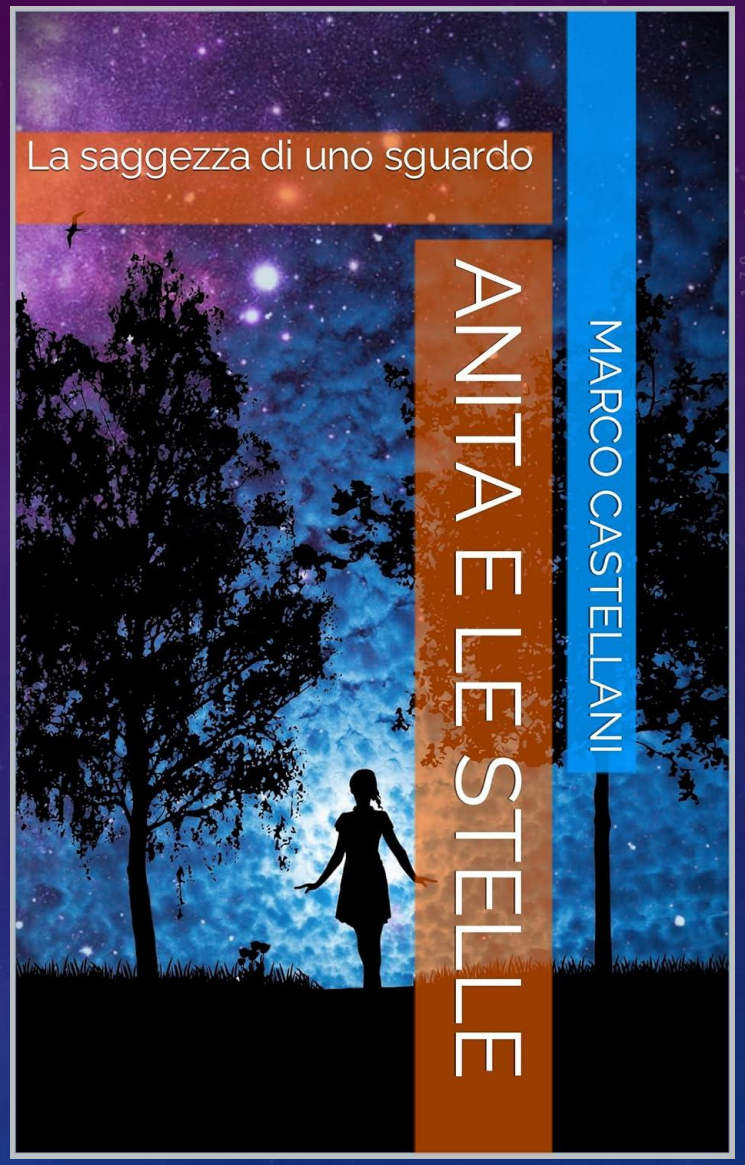


L'Associazione Frascati Poesia ritiene, nel suo impegno culturale e civile, un obiettivo primario: favorire l'incontro sociale; promuovere l'arte e la poesia quale statuto identitario; costruire sul territorio soggetti, beni e istituzioni attive, votate ad aggregare forza lavoro giovanile, partecipazione e cultura. Eventi che sappiano arricchire la vita culturale della comunità di Frascati e provincia, secondo una prospettiva che si apra al mondo dei giovani e delle scuole.

www.frascatipoesia.it



Arsenio Editore (2019)



KDP Amazon (2022)



Guardare in alto verso le stelle e ricordarci chi siamo

Giulia

Abbiamo bisogno di nuovi progetti rivoluzionari per stimolare la fantasia e la creatività degli uomini, dobbiamo avere progetti che ci possono portare in altri mondi e in altre realtà, progetti per costruire un futuro migliore

Daniele

Anita è proprio come ognuno dei ragazzi che Marco ha incontrato nella mie classi, Anita cerca e domanda, è curiosa e coraggiosa, ascolta e interroga il suo cuore, e dalla sua dimensione profonda ha imparato a parlare con il cielo.

(…) Le sue domande sono delle vere lezioni di vita, in esse Anita costruisce le forme della sua e della nostra esistenza. In quelle domande c'è un universo inespresso che vuole donarsi e rivelarsi.

(…) In quelle domande c'è uno sguardo intelligente ed intuitivo che va oltre le stelle e di fronte alla loro curiosità geniale anche la mente più ostinata si inchina.

Carla Ribichini





Marco Castellani
INAF - Osservatorio Astronomico di Roma
https://linktr.ee/marcocastellani

Grazie a tutte e tutti!